

Quel che si scrive dell'Italia

in Francia
(Nostra corrispondenza particolare)
PARIGI, 24-25.
Accanto ai giudizi agrodolci o malevoli sulle cose italiane di cui è prodiga certa piccola stampa e alle cui libelli più o meno perfidi spicciola di bene informati gra-

ificano taluni dei nostri uomini politici più in vista. In particolare, da Washington, in poi, Tom Schanzer, cui si rinfaccia di aderire a una linea di estrema destra. Polcaré a sul cui conto si narrano le più sventurate più inverosimili, fra le altre quella di essersi visto negare il saluto da sir Robert Horne all'atto della partenza per Charing Cross; accanto a questo, diciamo, si può aggiungere che Polcaré, se è sereno che di tanto in tanto, se dovesse manifestare la mia impressione sfittima, con frequenza crescente, si levano in Francia da autorevoli tribune per proclamare, nonostante le circostanze inutili, che il governo francese ha fatto tutto in opportunità di orientare l'opinione pubblica nazionale verso più equi apprezzamenti intorno alla politica, agli interessi e ai diritti dell'Italia.

La *Revue Mondiale*, la bella rassegna fondata da Paul Pinot e oggi diretta dal figlio di questi, pubblica, ad esempio, nel suo numero del 15 agosto un articolo

di Edoardo Kessler, dove i soliti volgari pregiudizi correnti all'estero sul conto nostro, e tutto'altro che disastri della guerra, subiscono sembrate non prive di una sfumatura di verità.

Non ripetiamo, osserva lo scrittore che gli italiani sono pazzi. Per parlare di vera Italia bisogna avere veduto la popolazione lavoratrice: i sobborghi di Genova, la frazione di Sesto San Giovanni, la periferia di Terni, di Napoli diventata grande città industriale; bisogna essersi detti la pena di considerare i pessimi impianti elettrici, le fabbrichette di ceramica, le industrie di riciclaggio che il passaggio della frontiera non è sempre a vantaggio dei francesi... E allora, si può dire che la nostra emigrazione non è solo una prova di smania e di ardore? Conviene riconoscere ad ogni Paese il suo valore effettivo, poiché esso racchiude in sé una ricchezza di risorse, di energie, di minaccia. Proclamare di questo o quel popolo che è incapace di sforzo, di progresso, di indifferenza sarebbe un voler nascondere la propria ignoranza, e non potersi magari non di rado un brutto risvello... Per conto mio, quando sento il solleone della Calabria o della Campania esercitare la loro influenza sulla nostra vita politica e fiaccare la mia resistenza non posso fare a meno di ammirare quei contadini che

«Non sono esattamente i profughi che si sono rifugiati nei metri di terra e scendendo all'alba dalle tinte inerbite dove abitano, a ripero alla mattina per non rischiare né non a «le fiamme» dopo aver fatto l'intero giro in fondo alla valle, stanchi ma con la sazietà sulle labbra...».

E, dopo aver accennato ai nostri sacrifici di guerra, conclude:

«I meridionali non sanno batterla! Ecco un'altra verità che il luogo comune che abbiamo d'altronde spesso applicato anche alla Francia, quasi che i nostri baschi, ad esempio, non si fossero battuti eroicamente in Champagne, e che i nostri bretoni non avessero voluto venire a pugnare, al nostro fianco, nella Champagne, consumavano in una «loranza» propria, e che non avevano mai fatto un solo che di tutto l'intera il Mezzogiorno, la parte più ardentemente interventista...».

E il Keyser conclude:

«Nessuno può negare che l'interesse di una amicizia franco-indiana superi i conflitti di una politica internazionale. L'interesse attivo così nel campo industriale e commerciale come in quello politico. I mezzi per farli nascere dipendono in massima parte dalla «volontà» di un gruppo di industriali e di grandi industriali sono dovuti lottare a motivi così intimamente piccoli! Cominciamo a pensarci, prima di tutto, che abbiamo come «sue» le sue Alpi, un comitato industriale dei più alti a progredire e presso il quale il tendimento industriale prende di anno in anno un passo più considerevole. E noi, italiani, non riusciamo a farci avanti...».

Un articolo di proporzioni assai più ampio ci è procurato dal numero del 15 agosto della *Revue des deux Mondes*. L'autore di esso, Paolo Hazard, è troppo noto da due lati delle Alpi quale buon amico dell'Italia e sottile conoscitore delle cose nostre perché occorra dire con quante dotte e intelligenza delle particolari caratteristiche del momento sieno concepite e redatte queste sue *Note sulla nuova Italia*, impressioni di un soggiorno fatto dallo scrittore nella penisola durante lo scorso estate. Il suo articolo, che non è

L'Hazard non nasconde che, a tutta pri-

« Questo disprezzo della vita — che tutti ci chiedeva di cui non potevamo fare nulla — è un fatto politico, proprio nel momento in cui la guerra ha ricardato il valore infinito di ogni istantanea d'uomo — su questo vorremmo far le nostre riserve, poiché ad effetto la guerra ne ha avuto di parecchio alla stia. Al contrario, precisamente quello di far dimenticare il valore della vita, di far dimenticare le nostre tradizioni secolari. E' forse la prima volta che i cittadini, constatando il difetto delle istituzioni, si fanno gloriare di questo difetto ».

da me e intendendo ricavare dalla forza nuove ragioni di diritto? E' la prima volta che un partito - costretto allo Stato - viene fuori dai tempi per i quali potrebbe essere nato. I nuovi tempi gli sono più estranei che il tempo dei propri atti, legittimi ed edili che nessuno osservava. Allora come oggi cittadini provenienti da città diverse si davano non vengo, parlavano in fretta e nascondimenti anche loro. Ma allora era una cosa d'autunno, piovevano sull'avversario, lo sarchezavano e bruciavano le case, poi tornavano cantino al proprio focolare. Anche allora i capi partiti si accordavano per essere allati spedizioni, le quali, di via del tempo, perfino perseguitavano in assenti simili senza numero.

Riflettendo, tuttavia, spaziosamente sulla situazione, l'Hazard crede di poter concludere che «non convenga drammatizzare nulla» e che non sia il caso di vedere delle analogie fra una crisi che viandasse assistendosi (non parole sue) e la tradizione italiana del Medioevo e del Rinascimento. «I trasporti dell'anima italiana - aggiunge - provengono da una esultanza di vita. Essa sente a tutta prima un gran bisogno di sfogo, e i suoi accessi sono talora temibili. Ma tali eccessi si calmano quando la qualità dominante della razza, il buon senso, riappare. Un gran buon senso pratico: ecco ciò che gli psicologi riscontrano nell'anima Italiana attraverso l'infernale sua storia. Essa oscilla spesso su una linea sempre col ritrovare il proprio equilibrio...».

L'ottimismo dell'Hazard è sincero, tale

fu catturata un'agguia di mare giovanilismi che non morì che nel 1815. Parimente, nel castelliere del Castello imperiale di Schönbrunn riviveva un'avvicino dalla testa bianca che misurò la vita curvata di Napoleone: era stato catturato nel 1766 e non morì che nel 1820. Dall'onore di Luigi alla Santa Alleanza. Ecco un uccello, che avrebbe potuto parlare di storia.

I TELEFONI DELLA «STAMPA» PORTANO I NUMERI 21-15 DIREZIONE - 11-35. 75-43 REDAZIONE. 55-45 SEGRETERIA LA CHIRCA (INTERCOMUNALI).

